

UNIDAD

4

El orden de las palabras

Objetivos

Al finalizar la unidad, el alumno:

- practicará oraciones de orden directo e inverso,
- empleará las diversas clases de enunciados,
- practicará en un texto con los signos de puntuación,
- descompondrá las palabras en sílabas,
- empleará el acento ortográfico en las palabras dentro de un texto.

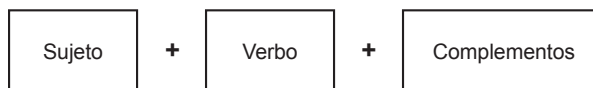
Introducción

Al momento de expresarse es importante hacerlo de manera adecuada y precisa, ya que sólo así se tiene la seguridad de que se transmite todo aquello que deseamos. Parte fundamental para que esto se lleve a cabo, es emplear un orden correcto en el uso de las palabras: desde las que utilizamos para integrar una oración, hasta aquellas que integran todo un discurso (oral/escrito).

Por tanto, es necesario un conocimiento amplio de la estructura de las palabras. El análisis comienza desde la conformación de las oraciones hasta llegar a los discursos más elaborados. Cabe recordar que entre mejor se expresen las ideas, mejores resultados prácticos se tendrán en la vida profesional.

4.1 Inicio y fin de una idea

Para lograr que nuestro discurso oral o escrito resulte preciso se debe utilizar, preferentemente, el llamado **orden directo**, el cual consiste en construir oraciones con elementos básicos.



- **Sujeto.** Aquel (aquello) de quien (que) se habla; por ejemplo, Raúl.
- **Verbo.** Acción (emoción o existencia) que se realiza; por ejemplo, pintaba.
- **Complementos.** Lo que modifica o hace explícita la acción realizada; por ejemplo, un cuadro con rapidez.

El **orden directo** de esta oración es: *Raúl pintaba un cuadro con rapidez.*

Ejercicio 1

Lee las siguientes oraciones y subraya el sujeto, el verbo y el (o los) complemento (s).

1. Los automóviles de modelo reciente son muy cotizados en el mercado.
2. María, la vecina, estudiará en esa universidad.
3. Todos ahorraron para la fiesta de graduación.
4. Mi hermano obtuvo una beca para cursar sus estudios en el extranjero.
5. Veracruz es un sitio turístico.

6. La industria textil ha incrementado sus acciones en la bolsa de valores.
7. El bibliotecario organiza los periódicos de la hemeroteca.
8. Las celebridades disfrutan poco de vacaciones.
9. México, “la ciudad de los palacios”, es una metrópoli.
10. España es integrante de la comunidad europea.

Como habrás observado, el **sujeto** es ese *algo* o *alguien* de lo que se habla. Lo demás (el verbo y los complementos) es lo que se *predica* o dice del sujeto, por ello recibe el nombre de **predicado**; puede estar conformado por un verbo (o varios) y por complementos. Por ejemplo:

La industrialización / causó un grave deterioro ecológico en Sudamérica

Sujeto

Predicado

El jaguar y el lince / son dos especies en peligro de extinción

Sujeto

Predicado

Ejercicio 2

En las líneas siguientes escribe diez oraciones empleando el orden directo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El orden directo es la manera más concisa para hablar, porque tienes en un orden lógico de ideas, a un sujeto de quien se dice o predica algo. La exposición de ideas desde esa perspectiva resulta muy coherente, sin embargo, no es la única manera de expresarnos. Cuando invertimos el orden natural de las palabras (o de las oraciones), también podemos establecer comunicación en una oración. Podemos construir oraciones invirtiendo el orden, siempre y cuando cumplamos con algunas reglas de estructura. No se trata de cambiar las palabras sin sentido, sino por bloques de significado.

1. La oración puede iniciar por el **verbo**.

Solicitó Verbo	/	mi hermano Juan Sujeto	/	una beca Complemento
Entrena Verbo	/	Luis Sujeto	/	en el parque, todos los días Complementos

2. También los **complementos** pueden dar inicio a las oraciones.

Por las tardes Complemento	/	María Sujeto	/	pasea Verbo
Con mucha tristeza Complemento	/	Juan Sujeto	/	se despidió Verbo

Ahora bien, el **orden inverso** se emplea cuando se desea dar más énfasis a ciertas partes de la oración. Se trata de un recurso muy útil en comunicación, especialmente en la publicidad, pues la oración no inicia por el sujeto —que quizá no sea tan importante— sino por otros elementos que es necesario destacar y, por tanto, jerarquizar. A continuación se presentan algunos ejemplos, iniciando con verbo.

Ganó una medalla de oro, el velocista mexicano
Será derrumbado, el edificio antiguo

Aquí resulta evidente que lo vital es la acción. No importa qué velocista mexicano sea, sino que ganó; o cuál sea el edificio, sino que será demolido.
 Los casos siguientes inician con complemento:

Después de la medianoche, la ciudad se vuelve insegura
Con medicamento adecuado, Pedro recuperará la salud

Aquí se destaca el horario en que hay mayor peligro en cualquier lugar, especialmente en la ciudad; o que un buen medicamento puede hacer maravillas en las personas, en este caso, en Pedro.

Cuando hablamos se jerarquiza de acuerdo con la percepción de importancia, iniciando la oración con cualquiera de sus elementos.

Ejercicio 3

Ordena las palabras siguientes en cada línea de acuerdo con el significado que consideres pertinente.

El gato/por la noche/maúlla/sobre la cerca del vecino

1. _____

Durante años/mis hermanos/han practicado ese deporte

2. _____

El caso/lamentablemente/no fue resuelto

3. _____

Cristóbal Colón/el continente americano/en 1492/descubrió

4. _____

Legó/a sus hijos/todos sus bienes/el matrimonio Núñez

5. _____

Por la transnacional/fue absorbida/la pequeña industria del Bajío

6. _____

Una útil herramienta/la computadora/ha sido/para la ciencia

7. _____

Fueron adquiridos/los nuevos modelos de automóviles/por la agencia

8. _____

Vino/a buscar a su hermana/el joven universitario/por la mañana

9. _____

Ayer/fallecieron/en el atentado/dos jóvenes palestinos

10. _____

Al aplicar el orden directo o el inverso, nuestro mensaje puede ser comprendido con mayor o menor grado de claridad por el receptor. No obstante, en algunas ocasiones el orden de las palabras sí altera su sentido; esto puede presentarse en algunos casos de sustantivos y adjetivos juntos, por ejemplo: **hombre pobre/pobre hombre**. El primer caso se refiere a un hombre que carece de los recursos económicos necesarios para vivir cómodamente; en el segundo caso existe un significado implícito de lamento o compasión (sin especificar el porqué de ello) por un hombre.

Ejercicio 4

Explica el significado de cada una de las frases.

Simple banquero _____

Banquero simple _____

Triste figura	_____
Figura triste	_____
Grave lamento	_____
Lamento grave	_____
Gran libro	_____
Libro grande	_____
Pequeño argumento	_____
Argumento pequeño	_____

Ejercicio 5

Relaciona las columnas siguientes, estructurando oraciones coherentes.

El niño	florece	por esa calle
Las azucenas	se trasladó	estampillas de Europa
Mis hermanos	es	su eslogan
La empresa	estrena	a Guadalajara
El turismo	hemos caminado	todo el estante
Todos	ha cambiado	su forma de vida
La familia López	ocupaban	en primavera
Algunos	se trasladó	en el gimnasio
La computadora	incrementa	muy útil
Los libros	coleccionan	cada día más

Ejercicio 6

Escribe sobre las líneas las oraciones que formaste en el ejercicio anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

8. _____
9. _____
10. _____

Realiza siempre una selección adecuada de tus palabras tomando en cuenta que deben ser claras y exactas, así evitarás ambigüedades cuando te expresas.

Clases de enunciados

Una vez analizadas las oraciones (enunciados) y su orden lógico e inverso, se examinan las clases de enunciados que se emplean al expresarse. Los enunciados adoptan varias modalidades según la intención del hablante.

Exclamativo. Cuando el hablante expresa un estado de ánimo emotivo.

¡Qué calor! ¡Por fin llegaste!

Interrogativo. Cuando sirve para indagar, preguntar o cuestionar.

¿Qué hora es? ¿Dónde vives?

Dubitativo. Cuando expresa duda.

Quizá venga. Tal vez sí lo enviará.

Desiderativo. Cuando se expresa deseo.

Ojalá llegue. Deseo verte.

Declarativo. Afirma o niega algo.

No tengo permiso. La noche es triste.

Mixto. Cuando en un enunciado se mezclan dos intenciones.

Exclamativo-imperativo. ¡Gocemos estas vacaciones!

Exclamativo-interrogativo. ¿¡Qué dijiste!?

Ejercicio 7

Escribe cuatro enunciados por cada una de las categorías mencionadas.

Exclamativo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Interrogativo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Dubitativo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Desiderativo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Declarativo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Mixto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4.2 Pausas y divisiones en el interior del texto

Hace algunos años, el autor Juan Luis Guerra creó una canción titulada *Carta de amor*. La anécdota no tendría mayor valor para el análisis de no ser por la inclusión de *signos de puntuación*, dentro de la misma letra, como parte fundamental de la canción.

Carta de amor
(fragmento)

Querida mujer (dos puntos)
no me hagas sufrir (coma)
hoy me decido a escribirte cartas de amor sincero
tú lo ves
tu cariñito es un agujero
que me atraviesa el querer
y sin tus besos en mi chaleco
nada me cubre la piel
(punto y seguido)

Como ves, sólo pienso en ti, yo.

Siguiendo la puntuación propuesta por el autor (y agregando signos pertinentes), después de todo es una carta, el texto a renglón seguido sería:

“Querida mujer:

No me hagas sufrir, hoy me decido a escribirte cartas de amor sincero. Tú lo ves, tu cariñito es un agujero que me atraviesa el querer y sin tus besos en mi chaleco, nada me cubre la piel. Como ves, sólo pienso en ti, yo.”

Los signos de puntuación son señales que indican:

- cuánto duran las pausas que se deben hacer cuando hablamos (o leemos)
- el tono o la inflexión de voz con que deben ser dichas las frases

Los signos de puntuación se deben conocer y emplear en forma adecuada pues mediante ellos se logra expresar más claridad.

Los signos de puntuación más importantes son:

Punto	(.)
Coma	(,)
Punto y coma	(;)
Dos puntos	(:)

Los que utilizamos para dar intención:

Puntos suspensivos	(...)
De interrogación	(¿?)
De admiración	(¡!)

Los que empleamos para dar orden, clarificando la expresión:

Paréntesis	()	Asterisco	(*)
Comillas	("")	Diagonal	(/)
Guión	(-)	Llave o corchete	{ }
Raya	(—)		

Los que utilizamos para hacer énfasis en la pronunciación de una sílaba o para pronunciar de manera diferente una sílaba:

Diéresis	(¨)
Apóstrofo	(´)

Con los signos de puntuación puede alterarse el significado de lo que deseamos expresar. Esto se comprueba con la siguiente historia.

Había una vez un poeta muy atractivo que era asediado por numerosas mujeres, especialmente por tres hermanas, quienes le enviaban cartas de amor. Pero un día, cansado de tanta insistencia, el poeta escribió un poema sin colocar signos de puntuación y lo envió a las tres hermanas cuyos nombres eran Soledad, Pura e Irene.

Tres bellas que bellas son
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón
si obedecer es razón
diré que amo a Soledad
no a Pura cuya bondad
persona humana no tiene
no inspira mi amor Irene
que no es poca su beldad

Ejercicio 8

Lee con detenimiento el poema y trata de colocar los signos que consideres adecuados para que cada una de las hermanas sean las favorecidas por el amor del poeta. Asimismo, piensa en la cuarta opción, la del poeta, en la que señala su desinterés por las tres hermanas.

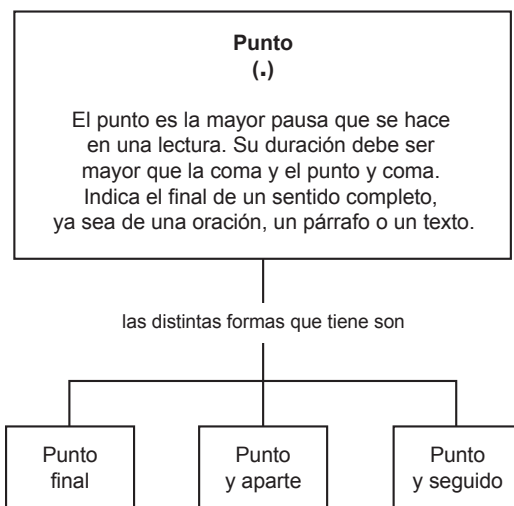
Soledad

Pura

Irene

El poeta

Los signos de puntuación tienen varias funciones; analiza la siguiente figura.



Ejercicio 9

Lee los siguientes enunciados y escribe qué tipo de puntuación se utiliza.

El invierno llegará muy pronto.

Clausuraron la empresa holandesa. No era redituable.

Todos en la institución creíamos que el asunto se había solucionado y que no era necesario realizar ninguna modificación en el proyecto; no obstante, pronto nos dimos cuenta de nuestro error.

Días después recibimos una respuesta desafortunada acerca del envío, no había sido aprobada la propuesta.

Ejercicio 10

Escribe dos ejemplos con cada uno de los tipos de punto.

Punto final

Punto y aparte

Punto y seguido

También se usa punto después de las abreviaturas, por ejemplo, dr., profa., etc.

Ejercicio 11

Escribe sobre las líneas las abreviaturas correspondientes y coloca un punto al final de cada una.

México	_____	Tamaulipas	_____
Instituto	_____	Secretaría	_____
Página	_____	Escuela	_____
Veracruz	_____	Computación	_____
Arquitecto	_____	Ingeniero	_____
Biología	_____	Delegación	_____
Teléfono	_____	Administración	_____
Dólares	_____	Volumen	_____
Superficie	_____	Altura	_____
Historia	_____	Gramática	_____
Capacidad	_____	Licenciado	_____
Profesora	_____	Distrito Federal	_____
Ferrocarriles	_____	Departamento	_____
Edición	_____	Traducción	_____
Señora	_____	Compañía	_____
Avenida	_____	Estados Unidos	_____
Documento	_____	Etcétera	_____

Punto y coma (;)

Señala una pausa mayor que la coma y menor que el punto.

Ejercicio 12

Coloca *punto* y *coma* sobre las líneas de los siguientes enunciados.

El persistente ruido de los carros, los pasos indecisos de la multitud, el ajetreo sin paz en las calles __ todas las ciudades me agobian.

Ayer me atrasé __ hoy estuve trabajando sin descanso __ sin embargo, quedó algo pendiente para mañana.

Desde el principio, Mauricio había demostrado ser un empleado tímido y dócil, casi servil __ en las reuniones, nunca dio señales de tener una idea propia __ tolerante hasta el delirio, sonreía cada vez que alguien se burlaba de él en vez de defenderse __ se le estimaba mucho.

Dos puntos (:)

Se colocan los dos puntos para indicar cita textual o enumeración.

Ejercicio 13

Coloca *dos puntos* sobre las líneas de los siguientes enunciados.

No pudo asistir a la inauguración __ tenía migraña.

Juárez señaló __ “Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno, es la paz”.

Estimado Ricardo __

Coma (,)

Se coloca antes o después de algunas expresiones como: pues, ya que, es decir, en cuanto, finalmente, por último, sin embargo, sin duda, en fin, en mi opinión, y otras semejantes. Su función más importante es la pausa.

Ejercicio 14

Coloca *comas* sobre las líneas de los siguientes enunciados.

Permaneció inmóvil __ aterrado __ sin aliento.

No me gustaba antes __ no me gusta ahora __ no me gustará nunca.

Un gran reloj alemán __ un vitral transparente __ un mobiliario intacto.
Considere __ señor __ todo lo que ha sucedido.
Cristóbal Colón __ descubridor de América __ era genovés.
El asesino __ cuando descubrió su error __ regresó al sitio del crimen.
Ella carecía de pudor; él __ de imaginación.
Mi tío __ que era soldado __ nunca fue a la guerra.

Comillas (“ ”)

Se usan para señalar palabras que se citan textualmente, en títulos de cuentos o artículos periodísticos.

Ejercicio 15

Coloca *comillas* sobre las líneas de los siguientes enunciados.

Gritó en esa casa: __ ¡Auxilio!, ¡Auxilio! __, no hubo respuesta alguna.
Cuando veo a un hombre que cada 20 palabras dice que es __ honrado __, suelo desconfiar de éste.
__ Diles que no me maten __ es un cuento de Juan Rulfo.

Paréntesis ()

Se usa para intercalar una aclaración.

Ejercicio 16

Coloca paréntesis sobre las líneas de los siguientes enunciados.

México __ “La ciudad de los palacios” __ es una ciudad histórica.
No entendí por qué le temía a ciertos animales __ gatos, perros, pájaros __.
Juan __ quien es mi mejor amigo __ llegó hoy.
La empresa __ que todos pensaban que quebraría __ está en la bolsa.
Compró flores __ claveles, rosas, tulipanes __ para su tía.

Raya (—)

Se emplea de dos maneras: para indicar diálogo y como paréntesis.

Guadalajara —esa ciudad en donde se conocieron— queda muy lejos de aquí.
“Creo —me dijo un amigo— que no tuvo tiempo para enseñárselo.”

Ejercicio 17

Coloca los signos de puntuación en el texto. Escríbelo en las siguientes líneas.

*Jubílese a su manera*¹

El retiro es una ilusión que a muchos de nosotros nos provoca fantasías sobre campos de golf a las 10 de la mañana siestas a las 3 y a las 6 de la tarde mojitos al lado de una alberca o tal vez usted quiera dictar una cátedra en la universidad aprender a volar un avión o irse a vivir a las montañas de Oaxaca en México gracias a la fuerte economía y al acentuado mercado alcista de los 90 en los últimos años este sueño parece fuera del alcance de muchos estadounidenses de acuerdo con una encuesta realizada en el 2000 por el Instituto de Investigación de Beneficios para los Empleados 26% de los entrevistados dijo que confiaba en tener dinero suficiente para vivir cómodamente después de jubilarse porcentaje más alto que el de 1999 de sólo 19% hoy con los más importantes índices bursátiles a la baja y la desaceleración de la economía la jubilación ideal parece más difícil de conseguir no tiene que ser así

Jubílese a su manera

Ejercicio 18

Con base en los signos de puntuación ya analizados, resuelve el siguiente ejercicio. Al igual que en el poema escrito para las tres hermanas del ejercicio 8, el sentido varía conforme se aplique la puntuación. Debes modificarlo de cinco maneras diferentes, sin alterar ninguna palabra. Se trata de un testamento y de acuerdo con la puntuación, los bienes podrían pertenecer al: hijo, hermana, arquitecto, orfanato, o estaría intestado y, por tanto, los bienes serían para el Estado; modifica el texto para que cada uno sea el beneficiario de la herencia.

¹ Lisa Cullen y Lisa Gibbs, "Jubílese a su manera", en *Dinero*, México, GEN, 2001.

Dejo mis bienes a mi hijo Luis no a mi hermana María tampoco se pagará la cuenta al arquitecto de ningún modo para el orfanato todo lo dicho es mi deseo

Hijo

Hermana

Arquitecto

Orfanato

Intestado (Estado)

Ejercicio 19

Coloca los signos de puntuación en el texto siguiente. Las mayúsculas de las palabras que daban inicio a una oración fueron eliminadas.

*Un automóvil nuevo entre la realidad y el sueño*²

La elección de un auto nuevo no es tan sencilla como parece pues hay que tomar en cuenta algunos aspectos que a la larga nos beneficiarán por lo regular cuando tenemos en mente comprar un auto o bien combinarlo hay dos factores primarios que nos marcan el inicio de esta tarea el primero es la idea del auto soñado es decir aquel con el cual creemos que vamos a ser el foco de atención el segundo factor es la cantidad de dinero con la que contamos ya que si nuestro sueño es un BMW y lo que se tiene apenas alcanza para un económico vocho la situación ya pinta bastante difícil sin embargo es importante destacar que las modas y costumbres para comprar un vehículo han cambiado en forma radical por ejemplo anteriormente lo

² Alejandro Guilbert, “Un automóvil nuevo entre la realidad y el sueño”, en *Dinero*, México, GEN, 2001.

primero que se tenía en cuenta para dicha operación era la tradición de marca en la familia es decir si el abuelo y el padre eran clientes de la Ford por consecuencia uno lo era hoy en día la cosa es distinta y tal vez sea gracias a la gran amplitud de gama que se ofrece en el mercado ahora hay más marcas y modelos además el estilo de vida actual ha hecho que las preferencias de la gente cambien los autos que antes se vendían por metros son cosa ya del pasado los fabricantes cada vez apuestan más a autos con altas prestaciones de dimensiones reducidas como ya comentamos las situaciones que vivimos actualmente difieren mucho de las que vivieron nuestros padres las ciudades exigen autos altamente eficientes en su combustión y con tamaños que faciliten su maniobrabilidad en espacios cada vez más reducidos en nuestro país estamos viviendo una especie de moda por esta clase de autos que en el medio son mejor conocidos como subcompactos y compactos

Ejercicio 20

Coloca los signos de puntuación en las oraciones siguientes.

Cuando se encontraron con Hugo aún no habían decidido si irían a desayunar a casa

Tu amigo no quiso ni café ni pan

María la hermana de Daniel cumple años el 7 de agosto

Tenía consulta con el médico a las 2 30 horas

En la convención del año pasado decidieron concederle un voto de confianza

Karina y Marco irán a España estas vacaciones aunque no consigan boletos de avión por la huelga

La amiga de Fernanda que nos visitó el lunes organizará una fiesta este fin de semana

El profesor de Matemáticas dijo el examen será el 4 de junio

Los alumnos que han aprobado con promedio sobresaliente son los siguientes Roberto Alberto y Julio

Si tenemos un bebé Carlos tendrá que ayudar más en casa

Debo ir no me quedaré en casa

Laura quiere ir de paseo a Guadalajara pero Ignacio no

Los alumnos creyendo que el profesor no vendría se fueron a casa

A pesar de su actitud iremos

4.3 El ritmo y la continuidad

Todas las palabras están integradas por **sílabas**; es decir, letras que se pronuncian en una sola emisión de voz, como se aprecia a continuación.

U-no	A-cá	A-sí	Ho-la	A-la	O-ro
Hu-mo	Fle-co	Som-bra	Grue-sa	Co-ma-dre	Blan-co
Cla-vo	Gón-do-la	Cor-du-ra	Can-tan-do	Cum-bre	Ham-bre

In-vi-si-ble	Man-dil	Con-tac-to	San-dra	Cas-ta	Cuer-no
In-vier-no	Cuauh-té-moc	Ca-lle	Ab-sur-do	Ob-tu-so	Pre-si-den-te
Bi-ci-cle-ta	Des-fa-vo-ra-ble				

Ejercicio 21

Divide en sílabas las palabras siguientes, escríbelas sobre las líneas separándolas con guiones.

Cárcel	_____	Báscula	_____
Caña	_____	Vicerrector	_____
Absolución	_____	Caoba	_____
Bicolor	_____	Tlapalería	_____
Clavos	_____	Nieve	_____
Guanajuato	_____	Guadalajara	_____
Ciempies	_____	Invicto	_____
Valoración	_____	Nacionalidad	_____
Computadora	_____	Insistencia	_____
Uruguay	_____	México	_____
Guitarra	_____	Sombra	_____
Mimbre	_____	Bienhechor	_____
Carretera	_____	Descollar	_____
Callejón	_____	Cable	_____
Fresco	_____	Blusón	_____

Ejercicio 22

Divide en sílabas el siguiente texto; reescríbelo sobre las líneas separando las sílabas con guiones.

Los orígenes³

Hubo varios descubrimientos de América; unos realizados en la inconsciencia y otros en la ignorancia. De todos ellos, sólo dos produjeron resultados de trascendencia. El primero en tiempo —del que nos ocuparemos más adelante— pobló al continente; el último y más conocido, lo hicieron Colón y sus marineros a fines del siglo XV, en las tres célebres carabelas. Colón creyó que había descubierto el extremo oriental de Asia, o más bien las islas cercanas a él.

³ Ignacio Bernal, “Los orígenes”, en *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 1983.

Los orígenes

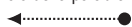
La división silábica de las palabras es un factor fundamental para la acentuación. Las palabras conformadas con una sola sílaba (monosílabas), *no* se acentúan gráficamente (a menos que existan dos palabras iguales, con sentido distinto). Se debe tener presente que *las mayúsculas sí se acentúan*.

Todas las palabras poseen acento; sin embargo, no todas se acentúan gráficamente. Para colocar el tilde (´) en el sitio adecuado, se tienen que conocer las siguientes reglas básicas de acentuación.

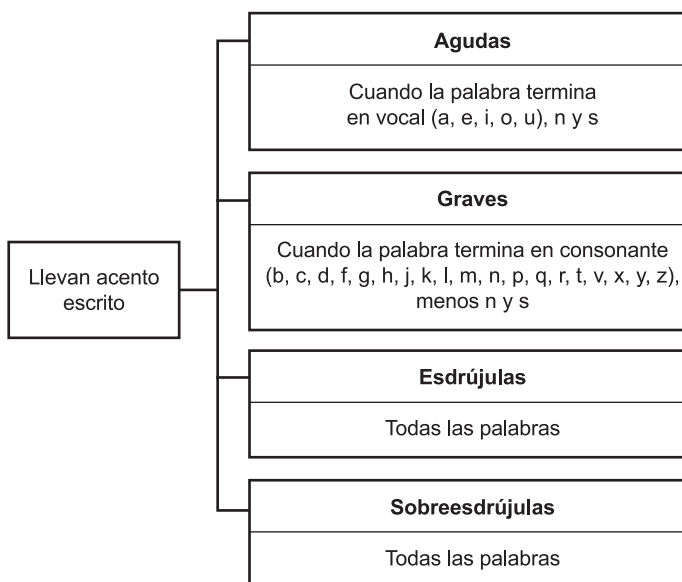
El acento recae sobre *una vocal*, en cada palabra. Para saber si el acento se escribe (canción) o sólo se pronuncia (pared), la palabra se debe dividir en sílabas: ca-sa, ra-zón, re-sis-ten-cia, au-to-mó-vil. La sílaba que lleva el acento se llama **tónica**.

Las palabras, de acuerdo con la sílaba en donde recae el acento, se clasifican en:

Para acentuar, se toma en cuenta del final hacia el inicio de la palabra.



Agudas	— — — — ´	ca-fé re-loj
Graves	— — — — ´	ár-bol ca-sa
Esdrújulas	— — — ´ — —	Mé-xi-co
Sobreesdrújulas	— — — — ´ — —	ú-til-men-te



Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas
ca-fé	ár-bol	cás-ca-ra	fí-si-ca-men-te
co-mo-dín	crá-ter	Mé-xi-co	im-prí-me-se-lo
ma-mut	ca-mi-se-ta	ví-ve-res	quí-mi-ca-men-te
pa-red	via-je	hi-po-pó-ta-mo	rá-pi-da-men-te*

Si aplicas lo anterior podrás resolver el ejercicio siguiente.

Ejercicio 23

Divide las palabras en sílabas, coloca el tilde (´) donde corresponda y escribe la clasificación dentro de un paréntesis como se muestra en el ejemplo.

Ausencia au-sen-cia (grave, terminada en vocal; no lleva acento escrito)

Papel	_____
Andale	_____
Manzana	_____
Poder	_____
Crater	_____
Compraselo	_____
Pidemelo	_____
Vibora	_____
Rabano	_____
Lapiz	_____
Casitas	_____
Verde	_____
Constitucion	_____
Vendras	_____
Galleta	_____
Supieronlo	_____
Oceano	_____
Llegaron	_____
Petroleo	_____
Unicamente	_____
Cadaver	_____
Limpido	_____

* Cabe destacar que las palabras terminadas en mente sólo llevan acento cuando la raíz lo lleva; por ejemplo, únicamente o rápidamente; mientras que blancamente, realmente y negativamente no se acentúan, porque blanca, real y negativa carecen de acento.

Lagarto

Cielo

Las excepciones surgen cuando hay dos vocales unidas, es decir, una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u); si la vocal débil es la que se pronuncia más fuerte, el acento se escribe y se separan las vocales en sílabas distintas.

Agudas

Sa-úl

ta-húr

ba-úl

Ra-úl

ma-íz

ra-íz

Graves

san-dí-a (todas las terminadas en ía, ías)

tí-o (todas las terminadas en ío, íos)

acen-tú-a

bú-ho

rí-os

po-drí-as

Ejercicio 24

En el siguiente texto subraya la sílaba en la que recae el acento (escrito o no).

Anohecía. Un búho se posaba sobre la rama de un árbol mientras los lobos aullaban a la luna. Todo era sombrío; sin embargo, se percibía una escondida alegría que presagiaba un nuevo día. De pronto, una voz rompió el silencio:

¡Eres un tahúr —dijo mi mamá a mi tío Saúl— no paras de jugar baraja día y noche!

Nada bueno te aportará continuar con ese estilo de vida. ¡Mírate!, estás irreconocible.

Mi tío sonrió, siempre lo hacía cuando mi madre lo regañaba. En realidad, no era la situación para tanto; se trataba nuevamente de la vieja historia: mi madre no sabía perder sin enojarse.

Ejercicio 25

Escribe sobre las líneas los enunciados corrigiendo la acentuación de los verbos.

Denos aquello

Fuése de inmediato

La empresa lo financia

Dióles lo que pedían

Digale que vaya

Licúa ese mango

Se expatrián por voluntad propia

Lo adecúo para que sea correcto

Acento diacrítico

Es el acento que se coloca en algunas palabras que, siendo iguales, tienen funciones distintas, es decir, se trata de excepciones que no se ajustan a las reglas generales de la acentuación; no obstante, no son demasiados los casos, sólo basta que leas con detenimiento la siguiente tabla para acentuar correctamente estas palabras.

Con acento	Función	Ejemplo	Sin acento	Función	Ejemplo
Él	Pronombre personal	Él es médico	El	Artículo	El perro es bravo
Dé	Del verbo dar	Dé las gracias a su tía	De	Preposición	Este carro es de ella
Sí	Pronombre	Se dijo para sí	Si	Conjunción condicional	Si quieres, iré
Sí	Adverbio de afirmación	Sí quiero ir	Si	Nota musical	Está en Si mayor
Sé	De los verbos ser y saber	Sé muy valiente Ya lo sé	Se	Pronombre reflejo	Se cansaba con frecuencia
Más	Adverbio de cantidad	Juan ahorró más que Luis	Mas	Conjunción adversa (equivale a pero)	Quiero ir, mas no podré
Té	Sustantivo	Té de tila	Te	Pronombre	Te diré la verdad
Tú	Pronombre personal	Sabía que eras tú	Tu	Adjetivo posesivo	Luis leyó tu libro
Mí	Pronombre	Ese vaso es para mí	Mi	Adjetivo posesivo y nota musical	Es mi casa
Aún	Adverbio de tiempo (equivale a todavía)	Aún no ha llegado	Aun	Conjunción (equivale a incluso o inclusive; por lo regular unida a cuando)	Llegó, aun cuando no lo esperábamos
Sólo	Adverbio de tiempo (equivalente a solamente)	Sólo yo fui a la fiesta	Solo	Adjetivo	Estuve solo el fin de semana

Ejercicio 26

Escribe un enunciado utilizando las siguientes palabras.

Te _____
 El _____
 Él _____
 Si _____
 Sí _____
 Mas _____
 Más _____
 Aun _____
 Aún _____
 Solo _____
 Sólo _____
 Tu _____
 Tú _____
 De _____
 Dé _____
 Se _____
 Sé _____

También existen otras palabras que, sin ser monosílabas, pueden o no tener acento escrito, *éste* (a, os, as); *aquél* (la, los, las); *ése* (a, os, as), siempre que se trate de pronombres demostrativos; es decir, que no acompañen a ningún sustantivo, sino por el contrario, que lo sustituya. Por ejemplo: La empresa que será transferida es **ésa**. **Éste** siempre será preferible a **aquél**.

Este (a, os, as); *aquel* (la, los, las); *ese* (a, os, as) siempre que se trate de adjetivos demostrativos; es decir, que acompañen a un sustantivo. Por ejemplo: **Esa** empresa será transferida. **Este** gato siempre se pelea con **aquel** perro.

Sin embargo, las palabras *esto*, *eso*, *aquello* (pronombres demostrativos neutros), no se acentúan gráficamente. El empleo de acento escrito en palabras iguales es para diferenciar su uso, *esto*, *eso* y *aquello* son exclusivamente pronombres (jamás adjetivos), por lo que no pertenecen a esta excepción.

Ejercicio 27

Coloca la palabras (sé/se, mí/mi, éste/este, sólo/solo, dé/de) correspondientes en el siguiente párrafo.

Espero que ya el auto no me _____ más problemas a _____
 pues cuando era _____ tío, estaba en perfectas condiciones. Quizá en

lo sucesivo ya no haya problemas con _____ carro pero mientras tanto
puedo prestárselo a _____, quien viaja _____. _____ que yo
_____ que de ser así _____ molestará.

Continuando con el análisis de palabras con o sin acento, los pronombres relativos llevan acento gráfico cuando se encuentran entre signos de admiración y de interrogación (aun cuando están implícitos).

Cuál/Cual	Quién/Quien	Dónde/Donde
Cuándo/Cuando	Cómo/Como	Qué/Que
Cuánto/Cuanto		
(con sus respectivas variantes)		

Por ejemplo:

¿**Quién** vino a verte?
¡**Cuánto** tiempo sin vernos!
¿Por **dónde** vives?
Quiero saber **cuándo** vienes
Dime **cuánto** necesitas

En los últimos dos enunciados el acento se escribe a pesar de no estar entre signos, debido a que sí existen en forma implícita. Lee con detenimiento las dos oraciones y escucha tu pronunciación en los pronombres; observa que, intuitivamente, tu entonación está presente, como si tuviera signos escritos.

Ejercicio 28

Escribe sobre las siguientes líneas enunciados en los que, sin llevar signos de admiración o interrogación, emplees pronombres que deban acentuarse.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ejercicio 29

En el texto siguiente observa, especialmente, el empleo del acento diacrítico y coloca los acentos correspondientes.

A mi que no me cuente lo que el le dijo a tu hermano porque si lo llego a saber, ahora si que le digo algo. ¿Qué pretendia lograr con esto? ¿Mas problemas? Aun cuando se le hubieran muerto dos o tres caballos, ¿por que tenia que pensar o

decirse para sí que la culpa era del forraje que mi hermano le había vendido? El lo ve todo de mala manera, yo lo sé; quizá porque vive solo, solo que aun así no lo entiendo. Si él hubiera pensado algo diferente, o nos hubiera interrogado, le hubiéramos dado una buena explicación. ¡Como no hacerlo! Mas ahora el problema se acrecenta cada día más y no hay donde ni como solucionarlo. Mi perspectiva es que ya no se le de más importancia al asunto ese.

Ejercicio 30

Aplica lo analizado con respecto a la acentuación en los siguientes textos.

Cómo planear mis finanzas personales ⁴

Antes de poner en “blanco y negro” nuestras ideas es básico detenernos a pensar lo que realmente queremos y lo que en forma honesta y sincera podemos lograr, tal vez no es una frase muy motivadora “querer no es poder”, pero pudiera calificarse como realista cuando de planes se trata y más aun cuando se refiere a dinero.

Es necesario hacer una serie de reflexiones para que nuestros planes financieros concuerden o sean lógicos con nuestros demás planes de vida, lo que nos lleva a crear todo un mosaico de proyectos que conforman nuestra existencia que en muchas ocasiones se sustenta en el plan financiero personal.

En términos más simples, para aquellas personas que tienen deudas actualmente, el plan de sus finanzas personales implica solamente un calendario de pagos en contraposición al que cuenta con sobrantes, quien solo se limitaría a seleccionar las opciones más rentables.

La planeación busca objetivos y metas más a largo plazo, más permanentes y con una proyección que busque la mejoría en la calidad de vida de las personas. Se puede señalar sin exagerar que al hacer un adecuado plan financiero, los demás planes personales por interrelación se irán concatenando y organizando para un mismo fin.

La planeación se basa en el concepto de prever y este, por definición, significa “tomar para hacer frente a lo que va a ocurrir”. Todo este proceso se facilita al formularnos algunas preguntas, cuyas respuestas nos darán al final la medida para saber si logramos lo que nos propusimos o no, como son:

¿Que quiero hacer o tener?

¿Que opciones tengo para lograrlo?

¿Que puedo lograr realmente y en cuanto tiempo?

Dinero o tiempo libre ⁵

Mientras los europeos disfrutan al menos de cuatro semanas de vacaciones, los norteamericanos no pasan de dos. Existen ya movimientos en EE UU, como el

⁴ Alberto Ortiz Espinoza, “Cómo planear mis finanzas personales”, en *Dinero*, México, GEN, 2001.

⁵ “Dinero o tiempo libre”, en *El país*, Madrid, 2001.

que liderea *Escape Magazine*, reclamando mas veraneo y menos horas de trabajo semanales, pero los norteamericanos prefieren el trabajo y ganar mas. Un sondeo sobre 1 038 norteamericanos en junio de 2000 pregunto si preferian una jornada mas de vacaciones o recibir 100 dolares. Cincuenta y siete por ciento eligio el dinero. Una encuesta parecida en 29 paises dio como resultado que solo en siete naciones se preferia el tiempo sobre el dinero.

Ejercicio 31

Analiza la siguiente canción del compositor Salvador (*Chava*) Flores. Acentúa donde se requiera.

Ingrata perfida

¡Echele sentimiento, maistro, mucho sentimiento!

Ingrata perfida,
romantica insoluta,
tu me estrujates
todito el corazon.

Y yo, benevolo,
hablabate de amores
y deciate
mi anemica pasion.

Burlabates todita
de mi animo extasiado,
andabates creyendo
que iriame yo a matar.

Pero fallote
y ecuanime reprocho
tu intrinseco deseo
que induceme a olvidar.

Salga lo que salgare
ahora te involucro
en las sucias maniobrias
que usastes para mi.

Ingrata, mendiga,
palabras no son obras.
Ahora tu, tu, tu, me sobras
y yo
te falto a ti.

Con este ejercicio termina la unidad, en la cual se analizó la acentuación, los signos de puntuación, el orden de las palabras, las clases de enunciados existentes y la formación de los mismos. De igual manera, se apreció la importancia que tienen estos conocimientos para expresar adecuadamente las ideas. Recuerda que el conocimiento de estos recursos te permitirá comunicarte con los demás de manera clara, adecuada y precisa.

Respuestas de los ejercicios

Ejercicio 1

Sujeto

Verbo (s)

Complemento (s)

1. Los automóviles de modelo reciente **son muy cotizados en el mercado.**
2. María, la vecina, **estudiará en esa universidad.**
3. Todos **ahorraron para la fiesta de graduación.**
4. Mi hermano **obtuvo una beca para cursar sus estudios en el extranjero.**
5. Veracruz **es un sitio turístico.**
6. La industria textil **ha incrementado sus acciones en la bolsa de valores.**
7. El bibliotecario **organiza los periódicos de la hemeroteca.**
8. Las celebridades **disfrutaron poco de vacaciones.**
9. México, "La Ciudad de los Palacios", **es una metrópoli.**
10. España **es parte integral de la comunidad europea.**

Ejercicio 9

El invierno llegará muy pronto.	<i>punto final</i>
Clausuraron la empresa holandesa. No era redituable.	<i>punto y seguido</i>
Todos en la institución creíamos que el asunto se había solucionado y que no era necesario realizar ninguna modificación en el proyecto; no obstante, pronto nos dimos cuenta de nuestro error.	<i>punto y aparte</i>
Días después recibimos una respuesta desafortunada acerca del envío, no había sido aprobada la propuesta.	<i>punto y aparte</i>

Ejercicio 11

México	<u>Méx.</u>	Tamaulipas	<u>Tam.</u>
Instituto	<u>Inst.</u>	Secretaría	<u>Sría.</u>
Página	<u>Pág.</u>	Escuela	<u>Esc.</u>
Veracruz	<u>Ver.</u>	Computación	<u>Com.</u>

Arquitecto	Arq. _____	Ingeniero	Ing. _____
Biología	Biol. _____	Delegación	Del. _____
Teléfono	Tel. _____	Administración	Admón. _____
Dólares	Dls. _____	Volumen	Vol. _____
Superficie	Sup. _____	Altura	Alt. _____
Historia	Hist. _____	Gramática	Gram. _____
Capacidad	Cap. _____	Licenciado	Lic _____
Profesora	Profa. _____	Distrito Federal	D. F. _____
Ferrocarriles	FF. CC. _____	Departamento	Depto. _____
Edición	Ed. _____	Traducción	Trad. _____
Señora	Sra. _____	Compañía	Cía. _____
Avenida	Av. _____	Estados Unidos	EE. UU. _____
Documento	Dcto. _____	Etcétera	Etc. _____

Ejercicio 17

Jubílese a su manera

El retiro es una ilusión que a muchos de nosotros nos provoca fantasías sobre campos de golf a las 10 de la mañana, siestas a las 3 y a las 6 de la tarde; mojitos al lado de una alberca. O tal vez usted quiera dictar una cátedra en la universidad, aprender a volar un avión, o irse a vivir a las montañas de Oaxaca, en México.

Gracias a la fuerte economía y al acentuado mercado alcista de los 90, en los últimos años este sueño parece fuera del alcance de muchos estadounidenses. De acuerdo con una encuesta realizada en el 2000 por el Instituto de Investigación de Beneficios para los Empleados, 26% de los entrevistados dijo que confiaba en tener dinero suficiente para vivir cómodamente después de jubilarse; porcentaje más alto que el de 1999 de sólo 19%. Hoy, con los más importantes índices bursátiles a la baja y la desaceleración de la economía, la jubilación ideal parece más difícil de conseguir; no tiene que ser así.

Ejercicio 18

Hijo

Dejo mis bienes a mi hijo Luis. No a mi hermana María; tampoco se pagará la cuenta al arquitecto; de ningún modo para el orfanato. Todo lo dicho es mi deseo.

Hermana

Dejo mis bienes ¿a mi hijo Luis? No. A mi hermana María. Tampoco se pagará la cuenta al arquitecto; de ningún modo para el orfanato. Todo lo dicho es mi deseo.

Arquitecto

Dejo mis bienes ¿a mi hijo Luis? No. ¿A mi hermana María? Tampoco. Se pagará la cuenta al arquitecto. De ningún modo para el orfanato. Todo lo dicho es mi deseo.

Orfanato

Dejo mis bienes ¿a mi hijo Luis? No. ¿A mi hermana María? Tampoco. ¿Se pagará la cuenta al arquitecto? De ningún modo. Para el orfanato. Todo lo dicho es mi deseo.

Intestado (Estado)

Dejo mis bienes ¿a mi hijo Luis? No. ¿A mi hermana María? Tampoco. ¿Se pagará la cuenta al arquitecto? De ningún modo para el orfanato. Todo lo dicho es mi deseo.

Ejercicio 19

Un automóvil nuevo entre la realidad y el sueño

La elección de un auto nuevo no es tan sencilla como parece, pues hay que tomar en cuenta algunos aspectos que, a la larga, nos beneficiarán. Por lo regular, cuando tenemos en mente comprar un auto (o bien combinarlo) hay dos factores primarios que nos marcan el inicio de esta tarea. El primero, es la idea del auto soñado, es decir aquel con el cual creemos que vamos a ser el foco de atención; el segundo factor es la cantidad de dinero con la que contamos, ya que si nuestro sueño es un BMW y lo que se tiene apenas alcanza para un económico vocho, la situación ya pinta bastante difícil. Sin embargo, es importante destacar que las modas y costumbres para comprar un vehículo han cambiado en forma radical. Por ejemplo, anteriormente, lo primero que se tenía en cuenta para dicha operación, era la tradición de marca en la familia; es decir, si el abuelo y el padre eran clientes de la Ford, por consecuencia uno lo era.

Hoy en día la cosa es distinta y tal vez sea gracias a la gran amplitud de gama que se ofrece en el mercado. Ahora hay más marcas y modelos. Además, el estilo de vida actual ha hecho que las preferencias de la gente cambien. Los autos que antes se vendían por metros, son cosa ya del pasado. Los fabricantes cada vez apuestan más a autos con altas prestaciones de dimensiones reducidas.

Como ya comentamos, las situaciones que vivimos actualmente difieren mucho de las que vivieron nuestros padres; las ciudades exigen autos altamente eficientes en su combustión y con tamaños que faciliten su maniobrabilidad en espacios cada vez más reducidos. En nuestro país estamos viviendo una especie de moda por esta clase de autos que en el medio son mejor conocidos como subcompactos y compactos.

Ejercicio 20

Cuando se encontraron con Hugo, aún no habían decidido si irían a desayunar a casa.

Tu amigo no quiso ni café, ni pan.

María, la hermana de Daniel, cumple años el 7 de agosto.

Tenía consulta con el médico, a las 2:30 horas.

En la convención del año pasado, decidieron concederle un voto de confianza.

Karina y Marco irán a España estas vacaciones, aunque no consigan boletos de avión por la huelga.

La amiga de Fernanda, que nos visitó el lunes, organizará una fiesta este fin de semana.

El profesor de Matemáticas dijo: “el examen será el 4 de junio”.

Los alumnos que han aprobado con promedio sobresaliente son los siguientes: Roberto, Alberto y Julio.

Si tenemos un bebé, Carlos tendrá que ayudar más en casa.

Debo ir, no me quedaré en casa.

Laura quiere ir de paseo a Guadalajara, pero Ignacio no.

Los alumnos, creyendo que el profesor no vendría, se fueron a casa.

A pesar de su actitud, iremos.

Ejercicio 21

Cárcel	Cár-cel	Báscula	Bás-cu-la
Caña	Ca-ña	Vicerrector	Vi-ce-rrec-tor
Absolución	Ab-so-lu-ción	Caoba	Ca-o-ba
Bicolor	Bi-co-lor	Tlapalería	Tla-pa-le-rí-a
Clavos	Cla-vos	Nieve	Nie-ve
Guanajuato	Gua-na-jua-to	Guadalajara	Gua-da-la-ja-ra
Ciempies	Ciem-piés	Invicto	In-vic-to
Valoración	Va-lo-ra-ción	Nacionalidad	Na-cio-na-li-dad
Computadora	Com-pu-ta-do-ra	Insistencia	In-sis-ten-cia
Uruguay	U-ru-guay	México	Mé-xi-co
Guitarra	Gui-tarra	Sombra	Som-bra
Mimbre	Mim-bre	Bienhechor	Bien-he-chor
Carretera	Ca-rre-te-ra	Descollar	Des-co-llar
Callejón	Ca-lle-jón	Cable	Ca-ble
Fresco	Fres-co	Blusón	Blu-són

Ejercicio 22

Los orígenes

Hu-bo va-rios des-cu-bri-mien-tos de Amé-ri-ca; u-nos rea-li-za-dos en la in-cons-cien-cia y o-tros en la ig-no-ran-cia. De to-dos e-llos, só-lo dos pro-du-je-ron re-sul-ta-dos

de tras-cen-den-cia. El pri-me-ro en tiem-po del que nos o-cu-pa-re-mos más a-de-lan-te po-bló al con-ti-nen-te; el úl-ti-mo y más co-no-ci-do, lo hi-cie-ron Co-lón y sus ma-ri-ne-ros a fi-nes del si-glo XV, en las tres cé-le-bres ca-ra-be-las. Co-lón cre-yó que ha-bí-a des-cu-bier-to el ex-tre-mo o-rien-tal de A-sia, o más bien las is-las cer-ca-nas a él.

Ejercicio 23

Ausencia	au-sen-cia	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)
Papel	pa-pel	(aguda terminada en consonante; no lleva acento escrito)
Andale	án-da-le	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Manzana	man-za-na	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)
Poder	po-der	(aguda terminada en consonante; no lleva acento escrito)
Crater	crá-ter	(grave terminada en consonante; lleva acento escrito)
Compraselo	cóm-pra-se-lo	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Pidemelo	pí-de-me-lo	(sobreesdrújula; lleva acento escrito)
Vibora	ví-bo-ra	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Rabano	rá-ba-no	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Lapiz	lá-piz	(grave terminada en consonante; lleva acento escrito)
Casitas	ca-si-tas	(grave terminada en s; no lleva acento escrito)
Verde	ver-de	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)
Constitución	cons-ti-tu-ción	(aguda terminada en n; lleva acento escrito)
Vendras	ven-drás	(aguda terminada en s; lleva acento escrito)
Galleta	ga-lle-ta	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)
Supieronlo	su-pié-ron-lo	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Oceano	o-cé-a-no	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Legaron	le-ga-ron	(grave terminada en n; no lleva acento escrito)
Petroleo	pe-tró-le-o	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Unicamente	ú-ni-ca-men-te	(sobreesdrújula; lleva acento escrito)
Cadaver	ca-dá-ver	(grave terminada en consonante; lleva acento escrito)
Limpido	lím-pi-do	(esdrújula; siempre lleva acento escrito)
Lagarto	la-gar-to	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)
Cielo	cie-lo	(grave terminada en vocal; no lleva acento escrito)

Ejercicio 24

Anoche*cía*. Un búho se posaba sobre la rama de un árbol mientras los lobos aullaban a la luna. Todo era sombrío; sin embargo, se percibía una escondida alegría que presagiaba un nuevo día. De pronto, una voz rompió el silencio:

¡Eres un tahúr —dijo mi mamá a mi tío Saúl— no paras de jugar baraja día y noche!

Nada bueno te aportará el continuar con ese estilo de vida. ¡Mírate!, estás irreconocible.

Mi tío sonrió, siempre lo hacía cuando mi madre lo regañaba. En realidad, no era la situación para tanto; se trataba nuevamente de la vieja historia: mi madre no sabía perder sin enojarse.

Ejercicio 25

Dénos aquello
Fuese de inmediato
La empresa lo financia
Díoles lo que pedían
Dígale que vaya
Licua ese mango
Se expatrian por voluntad propia
Lo adecuo para que sea correcto

Ejercicio 27

Espero que ya el auto no me dé más problemas a mí pues cuando era de mi tío, estaba en perfectas condiciones. Quizá en lo sucesivo ya no haya problemas con este carro pero mientras tanto puedo prestárselo a éste, quien viaja solo. Sólo que yo sé que de ser así se molestará.

Ejercicio 29

A mí que no me cuente lo que él le dijo a tu hermano porque si lo llego a saber, ahora sí que le digo algo. ¿Qué pretendía lograr con esto? ¿Más problemas? Aun cuando se le hubieran muerto dos o tres caballos, ¿por qué tenía que pensar o decirse para sí que la culpa era del forraje que mi hermano le había vendido? Él lo ve todo de mala manera, yo lo sé; quizá porque vive solo, sólo que aún así no lo entiendo. Si él hubiera pensado algo diferente, o nos hubiera interrogado, le hubiéramos dado una buena explicación. ¡Cómo no hacerlo! Mas ahora el problema se acrecenta cada día más y no hay dónde, ni cómo solucionarlo. Mi perspectiva es que ya no se le dé más importancia al asunto ése.

Ejercicio 30

Cómo planear mis finanzas personales

Antes de poner en “blanco y negro” nuestras ideas es básico detenernos a pensar lo que realmente queremos y lo que en forma honesta y sincera podemos lograr, tal vez no es una frase muy motivadora “querer no es poder”, pero pudiera calificarse

como realista cuando de planes se trata y más aún cuando se refiere a dinero.

Es necesario hacer una serie de reflexiones para que nuestros planes financieros concuerden o sean lógicos con nuestros demás planes de vida, lo que nos lleva a crear todo un mosaico de proyectos que conforman nuestra existencia que en muchas ocasiones se sustenta en el plan financiero personal.

En términos más simples, para aquellas personas que tienen deudas actualmente, el plan de sus finanzas personales implica solamente un calendario de pagos en contraposición al que cuenta con sobrantes, quien sólo se limitaría a seleccionar las opciones más rentables.

La planeación busca objetivos y metas más a largo plazo, más permanentes y con una proyección que busque la mejoría en la calidad de vida de las personas. Se puede señalar sin exagerar que al hacer un adecuado plan financiero, los demás planes personales por interrelación se irán concatenando y organizando para un mismo fin.

La planeación se basa en el concepto de prever y éste, por definición, significa “tomar para hacer frente a lo que va a ocurrir”. Todo este proceso se facilita al formularnos algunas preguntas, cuyas respuestas nos darán al final la medida para saber si logramos lo que nos propusimos o no, como son:

¿Qué quiero hacer o tener?

¿Qué opciones tengo para lograrlo?

¿Qué puedo lograr realmente y en cuánto tiempo?

Dinero o tiempo libre

Mientras los europeos disfrutan al menos de cuatro semanas de vacaciones, los norteamericanos no pasan de dos. Existen ya movimientos en EE. UU., como el que liderea *Escape Magazine*, reclamando más veraneo y menos horas de trabajo semanales, pero los norteamericanos prefieren el trabajo y ganar más. Un sondeo sobre 1 038 norteamericanos, en junio de 2000, preguntó si preferían una jornada más de vacaciones o recibir 100 dólares. Cincuenta y siete por ciento eligió el dinero. Una encuesta parecida en 29 países dio como resultado que sólo en siete naciones se prefería el tiempo sobre el dinero.

Ejercicio 31

Ingrata pérfida

¡Échele sentimiento, maistro, mucho sentimiento!

Ingrata pérfida,
romántica insolenta,
tú me estrujates
todito el corazón.

Y yo, benévolo,
hablábate de amores
y decíate
mi anémica pasión.

Burlábates todita
de mi ánimo extasiado,
andábates creyendo
que iríame yo a matar.

Pero fallóte
y ecuánime reprocho
tu intrínseco deseo
que indúceme a olvidar.

Salga lo que salgare
ahora te involucro
en las sucias maniobrias
que usastes para mí.

Ingrata, méndiga,
palabras no son obras.
Ahora tú, tú, tú, me sobras
y yo
te falto a ti.